

ACCORDING TO BEN ZEGERS, DEAN BACHELOR EDUCATION,
A PROPER INTRODUCTION WOULD MOST LIKELY INCLUDE SOME
OF THE FOLLOWING WORDS...

ACADEMY	CHANGE	DECENTRALISE	FAILURE	INDIVIDUALITY	MOBILE	PROJECT	STUDENT
ACCOMODATION	CHARACTER	DECONSTRUCT	FAMILIAR	INFORMAL	MORAL	PROPORTIONS	STUDY
ACQUAINTANCE	CHECK	DEEPEN	FATE	INFORMATION	MOTIVATION	PROPOSAL	SUBJECT
ACQUIRE	CHOICE	DEMANDING	FAVOUR	INITIATION	MUTUAL	PROPOSITION	SUBSTANTIAL
ACTION	CIRCUMSTANCES	DEPARTMENTS	FAVOURITE	INITIATIVE	NARRATIVE	QUALITY	SUBTLE
ADMIRATION	CLASS	DEPENDING	FEAR	INSECURE	NETWORK	QUESTION	SUCCEED
ADMIT	CLICHÉ	DESIGN	FICTION	INSPIRATION	NEW	REAL	SURPRISE
AESTHETICS	CLIMATE	DESIRE	FLAVOUR	INSTRUCTION	NOTICE	REALITIES	TASTE
AID	COHERENT	DESTINGUISH	FLEXIBLE	INSTRUMENT	NOW	REALITY	TEACHER
ALTERNATIVE	COLLABORATION	DESTRUCTION	FOCUS	INTEGRAL	OBJECT	REASON	TEMPTATION
ALUMNI	COLLECTIVE	DEVELOPMENT	FORM	INTEGRATED	OBJECTIVE	REFERENCE	THEME
AMAZEMENT	COMMITMENT	DIALOGUE	FOUNDATION	INTENSE	OFFER	REFLECTION	THEORY
AMBITION	COMMUNICATE	DIFFERENT	FRIENDS	INTENSIFY	OLD	RELATIONS	THINK
AMSTERDAM	COMMUNITY	DIFFICULTY	FULLTIME	INTERACTION	OPEN	RELATIONSHIP	THOUGHT
APPEARANCE	COMPANY	DILEMMA	FUNCTION	INTEREST	ORGANISE	RELEVANCE	TIME
APPLIED	COMPETENCE	DIRECT	FUNDAMENT	INTERNATIONAL	ORIENT	RESEARCH	TOOL
APPLY	COMPLEXITY	DISCIPLINE	FUNDAMENTAL	INTERVENE	OTHER	RESPECT	TOUGH
APPRECIATION	COMPOSITION	DISCUSSION	FUTURE	INTRINSIC	OURSELVES	RESPONSE	TRADITION
APPROACH	CONCEPT	DISTINCTION	GARBAGE	INTUITION	OUTSTANDING	RESPONSIBILITY	TRANSFORMATION
ART	CONFERENCE	DIVERSITY	GENEROUS	INVENT	PARTICIPATION	REVEAL	TRANSITION
ASSESMENT	CONNECT	DOING	GENUINE	INVENTIVE	PARTTIME	RISK	TRIGGER
ASSIGNMENT	CONPETENCES	DOUBT	GIFT	INVESTIGATE	PAST	ROLE	TRUST
ASSUMPTION	CONSERVATIVE	DYNAMICS	GOAL	INVESTMENT	PEOPLE	ROOM	TRUTH
ATMOSPHERE	CONSTRUCT	EDUCATION	GROUP	INVOLVEMENT	PERSISTENCE	ROOTS	UNEXPECTED
ATTENTION	CONTACT	EFFORT	GROWTH	JUDGEMENT	PERSON	SAFE	UNIQUE
ATTITUDE	CONTENT	ENCOUNTER	GUEST	KNOWLEDGE	PERSONAL	SAME	UNITY
AUTHORSHIP	CONTEXT	ENCOURAGE	HAND	LABORATORY	PERSPECTIVE	SATISFACTION	UP-TO-DATE
AUTONOMY	CONTINUITY	ENERGY	HAPPY	LANGUAGE	PHILOSOPHY	SCALE	URGE
AWARENESS	CONTRADICTION	ENGAGE	HEAD	LEARN	PLATFORM	SELF	VAGUE
BACHELOR	CONTRIBUTE	ENVIRONMENT	HEART	LIFE	PLAY	SENSES	VALUE
BALANCE	CONVICTION	ESSENCE	HEAVY	LIMITATION	PLUS	SETTING	VISIBILITY
BASIC	COOL	ETHOS	HELP	LISTEN	POSITION	SHAPE	VISION
BEAUTY	COOPERATION	EVENT	HERE	MACRO	POTENTIAL	SHARE	VISUAL
BEGINNING	COPRODUCTION	EVOLUTION	HISTORY	MAINTAIN	PRACTICE	SHOW	VOCATION
BROAD	COURAGE	EXCEPTION	HOME	MAINTENANCE	PRACTISE	SIMILAR	VOICE
BUBBLE	CRAFT	EXCHANGE	HOST	MASTER	PREPARE	SIZE	VOLUNTARY
CANDIDATE	CREATION	EXERCISE	HUMAN	MATERIAL	PRESENCE	SKILL	WASTE
CAPACITIES	CRITICAL	EXHAUSTING	IDEA	MATERIALIZATION	PRESENT	SMALL	WILLING
CARE	CULTURE	EXIST	IDEAL	MATTER	PRESENTATION	SOCIAL	WORK
CAREFUL	CURIOSITY	EXPERIENCE	IMAGINATION	MATURE	PROCESS	SOCIETY	WORKSHOP
CASUAL	CURRENT	EXPERIMENTAL	IMPROVE	MEDIATION	PRODUCE	SOURCE	WORLD
CENTRE	DEADLINE	EXPLORE	INDEPENDENT	MEDIUM	PRODUCTION	SPACE	ZEST
CHALLENGE	DEBATE	FACILITY	INDIVIDUAL	MEET	PROFESSION	SPECIALISATION	
				MENTALITY	PROFESSIONAL	SPECIALISE	
				MICRO	PROFILE	SPECIFIC	
				MIND	PROFIT	STAGE	
				MIX	PROGRAM	START	
					PROGRESSION	STOP	

 ABOUT GERRIT RIETVELD ACADEMIE

 OUR VISION ON ART EDUCATION

DE GERRIT RIETVELD ACADEMIE 

ONZE VISIE OP KUNSTONDERWIJS 


 PREPARATORY COURSES

 FULL-TIME BACHELOR'S PROGRAMME

VOOROPLEIDINGEN 

BACHELOROPLEIDING VOLTijd 

 PART-TIME BACHELOR'S PROGRAMME

 MASTER'S DEGREE PROGRAMMES AT THE SANDBERG INSTITUUT

BACHELOROPLEIDING DEELTIJD 

MASTEROPLEIDINGEN SANDBERG INSTITUUT 

 BEFORE YOU START THE STUDY PROGRAMME

 STUDY COSTS & SCHOLARSHIPS

VOOR JE GAAT STUDEREN 

STUDIEKOSTEN & BEURSEN 

 AT THE ACADEMY

 STUDENT COUNSELLING

OP DE ACADEMIE 

STUDIEBEGELEIDING 

 STUDY AND DISABILITY

 WORKSHOPS

STUDIE EN HANDICAP 

WERKPLAATSEN 

 LIBRARY

 THEORY AND RESEARCH

BIBLIOTHEEK 

THEORIE EN ONDERZOEK 

 STUDIUM GENERALE

 LECTORATE

STUDIUM GENERALE 

LECTORAAAT 

 BURO RIETVELD

 AFTER THE ACADEMY

BURO RIETVELD 

NA DE ACADEMIE 

 FACTS & FIGURES

FEITEN & CIJFERS 

The Gerrit Rietveld Academie is an internationally oriented university of applied sciences for Fine Arts and Design with approximately 900 students. We provide a Bachelor's degree programme in Fine Arts and Design as well as a number of Master's degree programmes.

Following the propaedeutic year, the foundation year, students enrolled in the four-year Bachelor's programme spend three years on in-depth study in one of our twelve specialisations. The study

programme concludes with a final presentation during our annual Graduation Exhibition. The Rietveld Academie also offers a part-time Bachelor's programme. The propaedeutic phase for part-time students lasts two years, followed by three in-depth years.

Once you have obtained your diploma (BA in Art and Design), you can choose to start working as a visual artist or designer. It is also possible to take a two-year Master's programme, for instance at the Sandberg Instituut, which is part of the Rietveld Academie.

1. PREPARATORY COURSES

Orientation year
30 Saturdays

Preparatory course,
3 to 4 sessions a
week for 30 weeks

2. BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME IN FINE ARTS AND DESIGN

Full-time total of
4 years (1 foundation year,
3 specialisation years)

Part-time DOGtime
total of 5 years
(2 foundation years,
3 specialisation years)

3. MASTER'S DEGREE

programmes Provided
by the Sandberg
Instituut (2 years):

- Master's in Fine Arts
- Master's in Applied Arts
- Master's in Design
- Master's in Interior Architecture.

www.sandberg.nl

K
**ABOUT GERRIT
RIETVELD ACADEMIE**

The Gerrit Rietveld Academie aims to support talented people in such a way that they can operate independently in the field of visual arts or design. We want to enable them to sustain their work on their own and become sources of artistic inspiration in their area of specialisation.

The Academy wants to optimally develop the capacities and creativity of the individual. We respect the individual and his freedom to develop a personal approach and to develop his own future. We value research, experimentation and authorship and attach great importance to maintaining an open attitude towards the environment while supporting involvement with others and society. We do this on the basis of our own individual vision of what art education should be.

We are an international academy. More than half of our students come from outside the Netherlands, representing dozens of different countries from all over the world. Therefore we reflect the character of the world of arts and culture today. We regard the bringing together of different cultures in our Academy as a strength, challenging students and lecturers to take different perspectives.

OUR VISION
ART
ON EDUCATION



OPEN DAY

The Gerrit Rietveld Academie organises an open day each year on the last Friday of January; the ideal way to sample the atmosphere and meet the students and lecturers.

www.rietveldacademie.nl/en/open-day

GRADUATION EXHIBITION

Visiting the annual graduation exhibition at the end of the academic year will give you a good impression of the Rietveld Academie and the type of work final-year students produce for graduation.

www.rietveldacademie.nl/en/graduation2013

DO IT YOURSELF

What makes our Academy unique is that students are actively encouraged to take part in all aspects of the Rietveld community. This is not only our philosophy: as a student you might find yourself working in the canteen, setting up the graduation exhibition, designing a campaign or working as a DJ for Radio Rietveld (the Academy's radio station).

radio.rietveldacademie.nl

♠ OUR VISION
♣ ON EDUCATION
ART

RIETVELD TV

You can watch the Rietveld TV episodes to gain an impression of what goes on at the Academy. There is a new episode each month, featuring work and portraits of students and alumni. Rietveld TV can be viewed on the Amsterdam TV channel AT5 and online at www.rietveldacademie.nl/en/rietveldTV

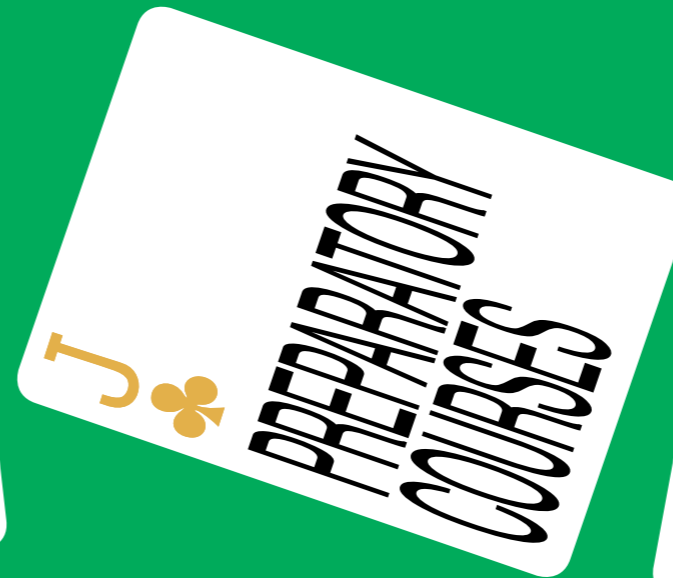
RIETVELD IN THE CITY

Students and alumni regularly have the opportunity to exhibit their work in other locations in Amsterdam or to work on projects with external partners (supported by Public Rietveld). In recent years there have been exhibitions in the Old Church (Oude Kerk), the Brakke Grond Theatre and Castrum Peregrini as well as other venues. This way students already have the opportunity to work with and for an audience during their studies, which fits with the underlying principle of adopting an open attitude with respect to the environment. And those interested in the Academy can learn about the Academy's educational practice by visiting these exhibitions.

www.rietveldacademie.nl/en/public-rietveld1



Are you interested in studying at the Gerrit Rietveld Academie, but do you still have doubts or are you lacking the required experience? It is possible to take one of the two preparatory courses first: the orientation year or the preparatory year.



ORIENTATION YEAR

30 Saturdays,
from 13.00 to 17.00
from the end of September
to the end of May.

The orientation year introduces you to how the Rietveld Academie works and gives you insight into your capabilities. It is intended specifically for people who are serious and motivated and who want to build up a portfolio

www.rietveldacademie.nl/en/orientation-year

PREPARATORY YEAR
3 to 4 sessions a week for
30 weeks
for students up to 25 years
of age.

The preparatory year is far more intensive than the orientation year, with an emphasis on creating, thinking and doing simultaneously. The preparatory year is intended for young people who want to study art, but who have not yet produced enough work to be able to take the entrance examination. If you have successfully completed the preparatory year and attended a sufficient number of sessions, you will be automatically admitted to the foundation year.

www.rietveldacademie.nl/en/preparatory-year



FOUNDATION YEAR

The foundation year is the propaedeutic year of the Bachelor's programme in Fine Arts and Design. It is a general formative year. During the year, you will be introduced to various professional disciplines. You will get many of assignments; it is an intensive period in which you will spend five days a week working at the Academy. In order to complete this year

successfully, you must have an adventurous, receptive and inquisitive attitude. A critical eye and the willingness to cooperate with others are also essential for optimal participation in the programme. At the end of the foundation year, you choose one of the specialisations.
www.rietveldacademie.nl/en/foundation-year



FULL-TIME BACHELOR'S PROGRAMME

SPECIALISATIONS:

Graphic Design

Photography

inter-architecture

VAV

Glass

Jewellery Design

designLAB

Fine Arts

Image and Language

Fashion

TXT (Textile)

Ceramics

The part-time study programme of the Gerrit Rietveld Academie is called DOGtime. The programme lasts 5 years: the propaedeutic phase consisting of two foundation years, followed by three specialisation years. During the programme, you will be taught and supervised by specialists, artists and theorists from the different art disciplines.

DOGtime's propaedeutic phase lasts for two years, three or four evenings a week in the first year and three evenings a week in the second year. The emphasis of the first year is on participation, collaboration, effort, research, experimentation, making choices and development. In the second DOGtime foundation year, attention shifts more towards reflection, deepening, development, independence and making choices.

After completing the DOGtime propaedeutic phase, you can choose to enrol in the DOGtime Fine Arts (FA) programme or in Interaction Design & Unstable Media (IDUM), or you can choose to enrol in one of the specialisations of the full-time study programme.

www.rietveldacademie.nl/en/foundation-years-part-time



8 MASTER'S DEGREE PROGRAMMES AT THE SANDBERG INSTITUUT

Have you successfully completed the Bachelor's programme and would you like to continue studying? In that case, after passing the entrance examination, you can follow a two-year Master's programme at the Sandberg Instituut, which is part of the Rietveld Academie and is located on the same premises. The Instituut offers various Master's degree programmes. Up-to-date information can be found on the website.

www.sandberg.nl



ADMISSION PROCEDURE

In order to study at the Gerrit Rietveld Academie, you must at least have a HAVO (senior general secondary education) or MBO (senior secondary vocational education) diploma at level four, or equivalent qualifications. You must also have sufficient artistic talent. During the admission procedure, the Rietveld Academie will determine whether you are suitable for our programmes.

- First round: admission consultation
- Second round: entrance examination
- Written notification on admission

ADMISSION CONSULTATION

The procedure consists of two rounds. The first round is the admission consultation, for which you can schedule an appointment through the website. During the consultation, your suitability for our Academy will be assessed and discussed in an interview with a lecturer. If the work you have brought along receives a positive assessment, you may proceed to the second round, the entrance examination.

www.rietveldacademie.nl/en/admission



ENTRANCE EXAMINATION

The examination consists of an admission interview with two separate admissions committees. During these interviews, you will present a large and varied selection of your visual work. Based on your presentation, the committees will ask you questions, for instance on your work, the homework assignments, your motivation, background, sources of inspiration and expectations regarding the study programme. Before the examination, you will have time to set up your work in the classroom in which the examination takes place.

You will be informed in writing if you have

been admitted to the Gerrit Rietveld Academie after the entrance examination. You will then be given a registration form and papers for payment of the tuition fees. Your enrolment is definite if your registration form has been received on time and processed, you have submitted all the requested details and the tuition fees have been paid before 1 September, or if a direct debit mandate has been given for this before 15 July.

Good to know: you do not have to register with Studielink yourself. The Academy will do this for you, once you have been admitted.

ENTRANCE IN A LATER YEAR

In certain cases, candidates who have already studied at Bachelor's level at another art academy can register for a later year of the programme. See the website for the procedure.

www.rietveldacademie.nl/en/admission-international-students

EXCHANGE PROGRAMME FOR STUDENTS AT ACADEMIES ABROAD

Would you like to spend a semester studying at the Gerrit Rietveld Academie as an exchange student?

The Academy has bilateral exchange contracts with a large number of academies abroad. A full list of academies can be found on the website. If your academy does not appear in our list of partners, we regret that an exchange is not possible at this time. Further information on the admission procedure for exchange students can also be found on the website.

www.rietveldacademie.nl/en/exchange

DO YOU RESIDE OUTSIDE THE NETHERLANDS?

Do you reside outside the Netherlands and are you unable to attend the consultation? Then send in your portfolio for assessment. Please note: you will be required to attend the entrance examination.

www.rietveldacademie.nl/en/admission-international-students



HIGHER-RATE STATUTORY TUITION FEES
 Dutch students, students from one of the countries in the EU/EEA and Suriname who have not yet completed a Dutch Bachelor's programme pay the Rietveld Academie higher-rate statutory tuition fees. The Minister of Education has granted the Academy permission to charge these higher tuition fees. This enables us to maintain the intensive and small-scale education we provide.

NON-STATUTORY TUITION FEES
 Students who are nationals of countries outside the EU/EEA and students who already have a Dutch Bachelor's degree pay the (higher) non-statutory tuition fees. These are set by the Academy's Executive Board each year.

The amounts and conditions of payment can be found on the website.

www.rietveldacademie.nl/en/admission

MATERIAL AND STUDY COSTS
 You should allow an average of EUR 750 to EUR 1,000 each year for materials and study costs. This amount may vary according to the study programme chosen. Each year various excursions and field trips are organised. The costs of these are to be borne by the student.

SCHOLARSHIPS
 Under certain circumstances, EU/EEA students may also qualify for student grants and loans. For more information, visit www.duo.nl
 Students in the final two years of their studies may in certain cases also apply to private funds. No such funds are available for first-year students.

BERLAGE FUND
 In addition to the required tuition fees, the Gerrit Rietveld Academie asks all students to contribute to the school fund, the Dr H.P. Berlage Fund. Thanks to the Berlage Fund, students can carry out (expensive) final examination projects and students in financial need can be supported with a contribution or loan.



STUDY COSTS & SCHOLARSHIPS



5



AT THE ACADEMY

Studying at the Rietveld Academie is intensive and challenging. Students work in small groups or individually and are supervised by a small group of regular lecturers as well as guest lecturers. The programme consists of a combination of assignments and the production of students' own work. Our lecturers work as visual artists or designers and share their experiences from professional practice with the students.

CREDITS

For each positive assessment you will be given 30 credits (ECTS). For two positive assessments you will receive the maximum of 60 credits and you can progress to the next year. You can only progress to the next year at the end of an academic year.

ASSESSMENT

Your work and progress are assessed twice during each academic year. During an assessment, you show your lecturers what you have been working on in the preceding period. Among other things, the assessments consider expressive ability, commitment, presentation, technical aspects, development, communication in relation to your work and your ability to reflect on and analyse your work. The assessments

are a logical extension of the progress discussions that have already taken place between you and your lecturers. If the results are unsatisfactory, you will fail the assessment. The next assessment counts as a resit of the failed assessment. If you fail the second assessment, you may be given the opportunity to repeat the year, under the supervision of other lecturers.

BINDING RECOMMENDATION ON CONTINUATION OF STUDIES
If you study at the Academy, you will be given advice about continuing your studies at the end of the propaedeutic year (the first foundation year for full-time programmes and the second foundation year for part-time programmes). Some students may get the recommendation to repeat the year, but with different lecturers and assignments. In this case, there is confidence in your talent and effort, but the results are not yet satisfactory. In certain cases, a binding negative recommendation may be given. In that case there is no confidence that you will be able to complete the study programme successfully.

EXPERIMENT CONCERNING BINDING RECOMMENDATION IN SECOND ACADEMIC YEAR OF FULL-TIME PROGRAMME
Starting in the 2013-2014 academic year, the Rietveld Academie is taking part in an experiment in which a binding recommendation on continuation of one's studies can also be given at the end of the second academic year of the full-time programme. This experiment applies to students who have enrolled in the full-time programme from the 2013-2014 academic year.



The Gerrit Rietveld Academie aims to develop talents into independently working artists and designers. Good individual supervision is extremely important in this respect. This supervision is provided primarily by the department lecturers. In some cases however, a student may need specific supervision. The Academy has set up a student counselling service which students can contact if they are getting bogged down.

STUDENT COUNSELLING

MENTORS

The mentor is the first person the student should contact in the event of (study) problems. It is his/her job to observe and refer students, for example to the student dean.

STUDENT DEAN

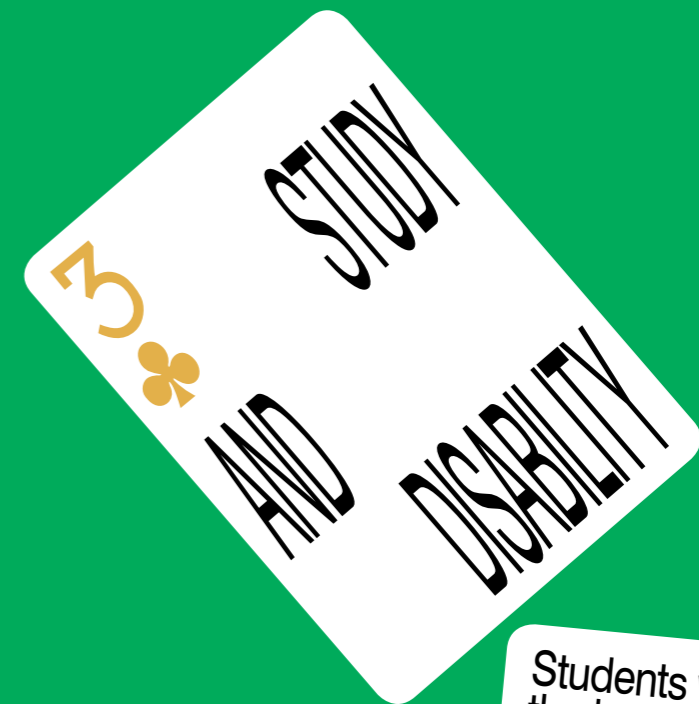
Students who are having personal and/or study problems can contact the student dean. The student dean can offer support and advice in relation to study skills, such as planning, learning to communicate and to adopt a reflective approach. The mentor can also refer a student to other people who could help him/her more specifically.

COACHING

Students who get bogged down in terms of their development and whose lecturer or mentor cannot provide adequate help can receive coaching.

SPECIAL STUDY PROGRAMME

In certain cases, it can be desirable that students follow a special study programme. Students who have talent but encounter problems developing them can receive individual supervision. Such a programme is only possible in a later year of the programme and on the recommendation of the mentor or coordinator.



The Gerrit Rietveld Academie shall make every effort – within reason – to give a student with a functional disability the same chance of a successful course of study as students without a disability.

Students who, at the beginning of their studies, have a chronic illness or disability which they expect will impede their study progress should contact the student dean. Together they will examine what adjustments could be made to remove the impediment.



2 WORKSHOPS

Computer workshop
(one in each building)

Textiles workshop

The Rietveld Academie has many workshops. Some workshops can be used by students of all departments. There are also department-specific workshops, which are intended for students of the department in question. The workshops are accessible to students of the Rietveld Academie only.
www.rietveldacademie.nl/en/workshops

Editing Room

Weaving workshop

Metal workshop

Photography workshop

Glass workshop

Lending service

Sound studio

Silk-screen printing room

Jewellery design
workshop

Graphics workshop

CadCam workshop

Ceramics workshop

Typography workshop

Wood workshop

Fashion workshop



The library is for the use of students and employees of the Gerrit Rietveld Academie and the Sandberg Instituut. There are approximately 8,000 titles, divided into categories such as: philosophy, art history, artists' studies and various disciplines such as photography, architecture, graphic design and fashion. You can search the collection in the catalogue.

The library staff regularly organises activities: exhibitions, book presentations, film screenings and reading groups.

www.rietveldacademie.nl/en/library

The development of theoretical knowledge and the ability to use this knowledge in the production of your own work is an important part of our curriculum. In the theory education we link directly to practice. The theory concerns subjects such as art history, art theory, philosophy and cultural criticism.

THEORY AND RESEARCH

STUDIUM GENERALE

The Studium Generale at the Rietveld Academie is an extensive theory programme aimed at students and lecturers of all departments of the Academy as well as interested external parties. Each year, several curators are asked to invite guest speakers based on a particular theme. The substantive objective of Studium Generale is to provide insight into how art and design are always interwoven with other domains, from personal to political, and from popular to academic domains.

www.rietveldacademie.nl/en/studium-generale

The Lectorate for Art & Public Space (LAPS) encourages research and theoretical reflection on the role of art and design in the public domain. In connection with the research done in this context, this results in educational projects in which theoretical notions and reflections are developed in greater detail with groups of students. These projects can be highly diverse, concerning research assignments, lectures, expert meetings, exhibitions or symposia.

www.laps-rietveld.nl



LECTORATE



BURO RIETVELD

Buro Rietveld initiates and/or supervises collaborative projects for students which are commissioned from both within and outside the Academy. Within Buro Rietveld students are supported in their search for the intersections between ambition and reality, at both a substantive and production level. Buro Rietveld arranges a number of exhibitions, showing the world of the Gerrit Rietveld Academie on a variety of stages.

9
♥AFTER
THE
ACADEMYCAREER
PROSPECTS

Most graduates of the Gerrit Rietveld Academie go on to find work as independent artists or designers.

www.rietveldacademie.nl/en/alumni

VISUAL ARTISTS

Artists often have a mixed career: they combine creating their own work with teaching posts, assignments, commissions and part-time jobs. Only a very small percentage of artists can support themselves from sales of their work.

DESIGNERS

Designers have reasonable to good prospects of earning a regular income, as there is considerable demand for designers for products, services, communication and entertainment. Many of our designers work in the public and socio-cultural sectors, mostly on a self-employed basis.

ALUMNI

Once you have graduated, you will automatically become a member of The Rietveld Society, the alumni network. This network enables alumni to stay in touch with each other and the Academy. The Rietveld Society initiates and supports forms of cooperation and initiatives by and for alumni, such as regular and guest teaching posts at the Academy, group projects and exhibitions in the Netherlands and abroad. As a member you will regularly receive the digital newsletter and invitations to events, such as the annual graduation exhibition.

www.rietveldacademie.nl/project/facts-are-facts-alumni



www.rietveldacademie.nl/en/
Gerrit Rietveld Academie
Fred. Roeskestraat 96
1076 ED Amsterdam
TEL: +31 (0)20 5711600

Questions about admissions?

apply@rietveldacademie.nl

Questions about student affairs?

studentoffice@rietveldacademie.nl

Questions about exchange programmes? Questions about
visas and residence permits?

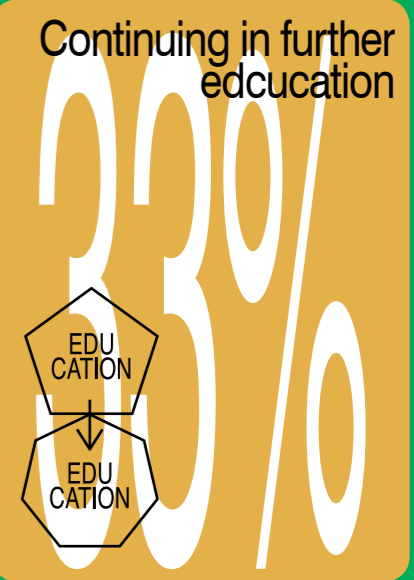
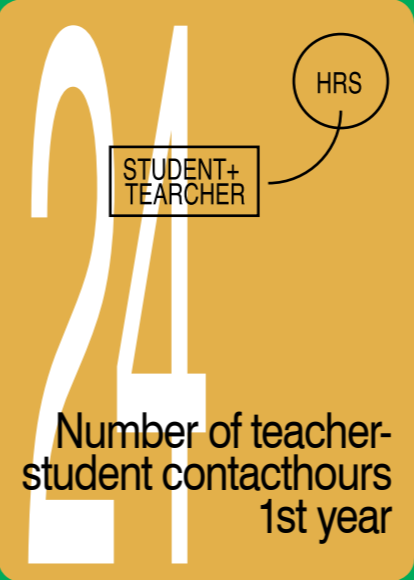
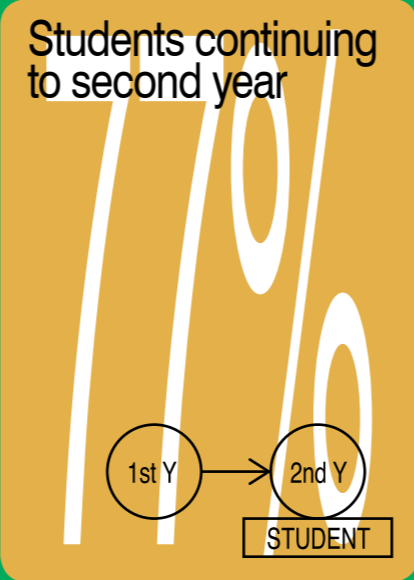
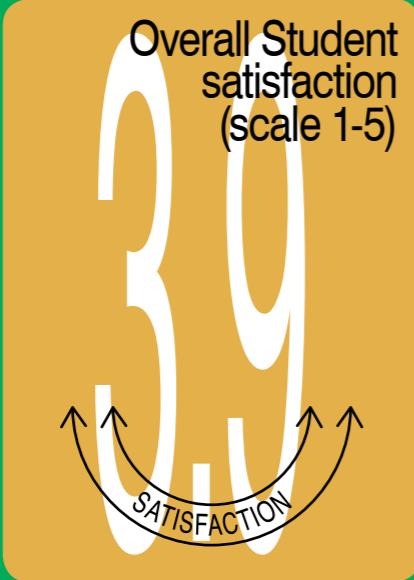
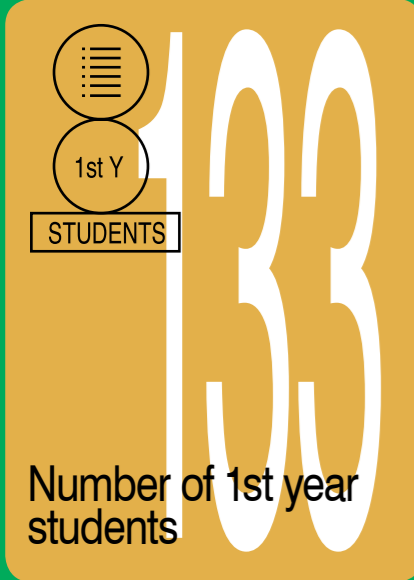
international@rietveldacademie.nl

Collaborating with the Rietveld Academie?

buro@rietveldacademie.nl

Design: Vytautas Volbekas
© Public Rietveld 2014

FACTS &



FIGURES

ABOUT GERRIT RIETVELD ACADEMIE

OUR VISION ON ART EDUCATION

DE GERRIT RIETVELD ACADEMIE

ONZE VISIE OP KUNSTONDERWIJS

PREPARATORY COURSES

FULL-TIME BACHELOR'S PROGRAMME

VOOROPLEIDINGEN

BACHELOROPLEIDING VOLTijd

PART-TIME BACHELOR'S PROGRAMME

MASTER'S DEGREE PROGRAMMES AT THE SANDBERG INSTITUUT

BACHELOROPLEIDING DEELTIJD

MASTEROPLEIDINGEN SANDBERG INSTITUUT

BEFORE YOU START THE STUDY PROGRAMME

STUDY COSTS & SCHOLARSHIPS

VOOR JE GAAT STUDEREN

STUDIEKOSTEN & BEURSEN

AT THE ACADEMY

STUDENT COUNSELLING

OP DE ACADEMIE

STUDIEBEGELEIDING

STUDY AND DISABILITY

WORKSHOPS

STUDIE EN HANDICAP

WERKPLAATSEN

LIBRARY

THEORY AND RESEARCH

BIBLIOTHEEK

THEORIE EN ONDERZOEK

STUDIUM GENERALE

LECTORATE

STUDIUM GENERALE

LECTORAAAT

BURO RIETVELD

AFTER THE ACADEMY

BURO RIETVELD

NA DE ACADEMIE

FACTS & FIGURES

FEITEN & CIJFERS

De Gerrit Rietveld Academie is een internationaal georiënteerde hogeschool voor Beeldende Kunst en Vormgeving met ongeveer 900 studenten. We verzorgen de bacheloropleiding Beeldende Kunst en Vormgeving en diverse masteropleidingen.

Studenten aan de vierjarige bacheloropleiding kiezen na de propedeuse, het basisjaar, voor drie jaren van verdieping binnen een van onze twaalf afstudeer-richtingen. De studie wordt afgesloten met een eindpresentatie tijdens onze jaarlijkse

Eindexamenexpositie. De Rietveld Academie biedt ook een deeltijd-bacheloropleiding aan. De propedeuse duurt voor deeltijdstudenten twee jaar, gevolgd door drie verdiepende jaren.

✦ Nadat je het diploma hebt behaald (BA in Art and Design), kun je ervoor kiezen om als beeldend kunstenaar of vormgever aan de slag te gaan. Ook is het mogelijk om een tweejarige masteropleiding te volgen, bijvoorbeeld aan het Sandberg Instituut dat onderdeel is van de Rietveld Academie.

1. VOORTRAJECTEN

Oriëntatiejaar
30 zaterdagen

Vooropleiding
30 weken, 3 tot 4
dagdelen per week

2. BACHELOR- OPLEIDING BEELDENE KUNST EN VORMGEVING

Voltijd 4 jaar totaal
(1 basisjaar, 3 vakjaren)

Deeltijd DOGtime
5 jaar totaal (2 basisjaren,
3 vakjaren)

3. MASTER- OPLEIDINGEN

Verzorgd door het
Sandberg Instituut
(2 jaar)

- Master Autonome Beeldende Kunst
- Master Vrije Vormgeving
- Master Ontwerp
- Master Interieur Architectuur

www.sandberg.nl



De Gerrit Rietveld Academie wil talentvolle mensen op zo'n manier begeleiden dat ze in staat zijn zelfstandig in de beeldende kunst of vormgeving te functioneren. We willen bereiken dat ze op eigen kracht hun werk gaande kunnen houden en tot de artistieke inspirators van hun vakgebied uitgroeien.

De academie wil de capaciteiten en de creativiteit van het individu optimaal tot ontplooiing brengen. We hebben respect voor het individu en voor zijn vrijheid om een persoonlijke benadering te ontwikkelen en de eigen toekomst te bepalen. We kiezen voor onderzoek, experiment en auteurschap. Daarbij hechten we grote waarde aan een open houding tegenover de omgeving en pleiten voor betrokkenheid bij de ander en de maatschappij. Dit doen wij vanuit onze eigenzinnige visie op wat kunstonderwijs zou moeten zijn.

We zijn een internationale academie. Ruim de helft van de studenten komt uit het buitenland, uit tientallen verschillende landen, verdeeld over alle werelddelen. Hierdoor weerspiegelen we het karakter van de hedendaagse wereld van kunst en cultuur. Het samenkomen van verschillende culturen in onze academie zien we als een kracht; studenten en docenten worden uitgedaagd om verschillende perspectieven in te nemen.



OPEN DAG

Elk jaar organiseert de Gerrit Rietveld Academie op de laatste vrijdag van januari een open dag; de ideale manier om de sfeer te proeven en kennis te maken met studenten en docenten.

www.rietveldacademie.nl/nl/open-dag

EINDEXAMENTENTOONSTELLING

Wanneer je aan het eind van het studiejaar de jaarlijkse eindexamententoonstelling bezoekt, krijg je een goed beeld van de Rietveld Academie en het soort werk waarmee de eindexamenkandidaten afstuderen.

www.rietveldacademie.nl/nl/eindexamen2013

DO IT YOURSELF

Uniek is dat actief gestimuleerd wordt dat studenten in alle opzichten deel uitmaken van de Rietveldgemeenschap. Dit is niet alleen onze filosofie: als student kun je jezelf daadwerkelijk terugzien als medewerker in de kantine, opbouwmedewerker van de eindexamententoonstelling, ontwerper van een campagne of bijvoorbeeld als dj van Radio Rietveld (het radiostation van de academie).

radio.rietveldacademie.nl

**RIETVELD TV**

Door naar de afleveringen van Rietveld TV te kijken, krijg je een impressie van wat er allemaal gebeurt op de academie. Elke maand is er een nieuwe aflevering met werk en portretten van studenten en alumni. Te zien op de Amsterdamse tv-zender AT5 en online op www.rietveldacademie.nl/nl/rietveldTV

RIETVELD IN DE STAD

Studenten - en ook alumni - krijgen regelmatig de kans om hun werk te exposeren op andere plekken in Amsterdam of om mee te werken aan projecten met externe partners (ondersteund door Public Rietveld). De afgelopen jaren zijn er onder meer exposities geweest in de Oude Kerk, de Brakke Grond en Castrum Peregrini. Studenten krijgen op deze manier al tijdens de studie de kans om met en voor publiek te werken, wat past bij het uitgangspunt om een open houding aan te nemen tegenover de omgeving. En je kunt als geïnteresseerde in de academie een beeld krijgen van de onderwijspraktijk door deze exposities te bezoeken.

www.rietveldacademie.nl/nl/public-rietveld



Heb je wel interesse in een studie aan de Gerrit Rietveld Academie, maar heb je nog onvoldoende ervaring of twijfel je nog? Het is mogelijk om eerst een van de twee vooropleidingen te volgen: het oriëntatiejaar of het vooropleidingsjaar.

VOOROPLEIDINGEN



ORIËNTATIEJAAR

30 zaterdagen,
13.00 tot 17.00
eind september
tot eind mei.

Het jaar laat je kennis maken met de werkwijze van de Rietveld en geeft inzicht in je mogelijkheden. Speciaal voor mensen die serieus en gemotiveerd zijn, en een portfolio willen opbouwen

www.rietveldacademie.nl/nl/orientatiejaar

VOOROPLEIDING
30 weken,
3 tot 4 dagdelen per week
leeftijd tot 25 jaar.
Het jaar is veel intensiever dan het oriëntatiejaar en draait om het maken, denken en doen tegelijkertijd. De vooropleiding is bedoeld voor jongeren die een kunstopleiding willen gaan volgen, maar nog onvoldoende werk hebben gemaakt om toelatingsexamen te kunnen doen. Bij voldoende resultaat en voldoende aanwezigheid word je automatisch toegelaten tot het basisjaar.
www.rietveldacademie.nl/nl/vooropleidingsjaar



BACHELOROPLEIDING VOLTUJ

BASISJAAR
Het basisjaar is de propedeuse van de bacheloropleiding Beeldende Kunst en Vormgeving. Het is een algemeen vormend jaar. Gedurende het jaar maak je kennis met verschillende vakdisciplines. Je krijgt veel opdrachten; het is een intensieve periode waarin je vijf dagen per week aan het werk bent op de academie. Om dit jaar succesvol te kunnen doorlopen zul je een avontuurlijke, ontvankelijke

en nieuwsgierige houding moeten hebben. Daarnaast zijn een kritische blik en de bereidheid om samen te werken voorwaarden om optimaal deel te kunnen nemen aan het programma. Aan het eind van het basisjaar maak je een keuze uit een van de afstudeerrichtingen.
www.rietveldacademie.nl/nl/basisjaar

AFSTUDEERRICHTINGEN

Edelsmeden

designLAB

Grafisch Ontwerp

Fotografie

inter-architecture

VAV

Glas

Beeldende Kunst

Beeld en Taal

Mode

TXT (Textiel)

Keramiiek



De deeltijdopleiding van de Gerrit Rietveld Academie heet DOGtime. De studieduur is 5 jaar; de propedeuse bestaat uit twee basisjaren gevolgd door drie vakjaren. Tijdens de opleiding word je onderwezen en begeleid door specialisten, kunstenaars en theoretici afkomstig uit verschillende kunstdisciplines.

De propedeuse van DOGtime beslaat twee jaar en vindt in het eerste jaar plaats op drie of vier avonden in de week, in het tweede jaar op drie avonden per week. In het eerste jaar ligt de nadruk op deelname, samenwerking, inzet, onderzoek, experiment, keuzebepaling en ontwikkeling. In het tweede basisjaar gaat de aandacht meer naar reflectie, verdieping, ontwikkeling, zelfstandigheid en definitieve keuzebepaling.

Na het doorlopen van de DOGtime propedeuse kun je kiezen voor het DOGtime programma Fine Arts (FA) of voor Interaction Design & Unstable Media (IDUM), maar je hebt ook de mogelijkheid om te kiezen voor een van de afstudeerrichtingen van de voltijdopleiding.
www.rietveldacademie.nl/nl/basisjaar-deeltijd





Heb je de bacheloropleiding succesvol afgerond en wil je nog doorstuderen? Dan heb je de mogelijkheid om na het doen van toelatingsexamen een tweejarige masteropleiding te volgen aan het Sandberg Instituut, ook onderdeel van de Rietveld Academie en gevestigd op dezelfde locatie. Het instituut biedt diverse masteropleidingen aan. Actuele informatie is te vinden op de website.
www.sandberg.nl



TOELATINGSPROCEDURE

Om aan de Gerrit Rietveld Academie te studeren, heb je minimaal een afgeronde HAVO of MBO-opleiding op niveau vier nodig, of een diploma dat daaraan gelijkwaardig is. Daarnaast moet je over voldoende artistieke aanleg beschikken. Tijdens de toelatingsprocedure onderzoekt de Rietveld Academie of je geschikt bent voor ons onderwijs.

- Eerste ronde: toelatingsspreekuur
- Tweede ronde: toelatingsexamen
- Schriftelijk bericht over toelating

TOELATINGSSPREEKUUR
De procedure bestaat uit twee rondes. De eerste ronde is het toelatingsspreekuur, waarvoor je via de site een afspraak kunt inplannen. Tijdens het spreekuur wordt je mogelijke geschiktheid voor onze academie beoordeeld en besproken in een gesprek met een docent. Na een positieve beoordeling van je meegebrachte werk mag je door naar de tweede ronde; het toelatingsexamen.
www.rietveldacademie.nl/nl/toelating-nederlandse-studenten

**TOELATINGSEXAMEN**

Het examen bestaat uit een toelatingsgesprek met twee afzonderlijke toelatingscommissies. Tijdens deze gesprekken presenteer je een grote en gevarieerde selectie van je beeldende werk. Naar aanleiding van je presentatie zullen de commissies vragen stellen, bijvoorbeeld over je werk, de thuisopdrachten, je motivatie, achtergrond, inspiratiebronnen en verwachtingen van de opleiding. Voor het examen krijg je kort de tijd om je werk in te richten in het leslokaal waar je examen plaatsvindt.

www.rietveldacademie.nl/nl/toelating-nederlandse-studenten

Ben je na het toelatingsexamen toegelaten tot de Gerrit Rietveld Academie, dan ontvang je hierover schriftelijk bericht. Vervolgens krijg je een registratieformulier en papieren voor betaling van het collegegeld. De inschrijving is definitief wanneer je registratieformulier tijdig is ontvangen en verwerkt, je alle gevraagde gegevens hebt ingeleverd en het collegegeld is voldaan vóór 1 september of hiervoor vóór 15 juli een machtiging voor automatische incasso is afgegeven.

Goed om te weten: je hoeft je niet zelf aan te melden bij Studielink. Dit doet de academie voor je, nadat je bent toegelaten.



INSTROMEN IN EEN HOGER JAAR
 Kandidaten die al op bachelorniveau gestudeerd hebben aan een andere kunstacademie, kunnen zich in bepaalde gevallen aanmelden voor een hoger jaar. Kijk voor de procedure op de website.
www.rietveldacademie.nl/nl/toelating-nederlandse-studenten

WOON JE NIET IN NEDERLAND?
 Woon je niet in Nederland en kun je niet naar het spreekuur komen? Stuur dan je portfolio op ter beoordeling. Let op: je bent wel verplicht om aanwezig te zijn tijdens het toelatingsexamen.
www.rietveldacademie.nl/nl/toelating-internationale-studenten

UITWISSELINGS-PROGRAMMA VOOR STUDENTEN AAN BUITENLANDSE ACADEMIES
 Wil je als uitwisselingsstudent een semester studeren aan de Gerrit Rietveld Academie? De academie heeft met een groot aantal buitenlandse academies bilaterale uitwisselingscontracten. Op de site is de volledige lijst met academies terug te vinden. Als jouw academie niet voorkomt op onze lijst met partners, kan er op dit moment helaas geen uitwisseling plaatsvinden. Op de website staat ook verdere informatie over de toelatingsprocedure voor uitwisselingsstudenten.
www.rietveldacademie.nl/nl/exchange

VERHOOGD WETTELIJK COLLEGE GELD
Nederlandse studenten, studenten uit een van de landen van de EU/EER en Suriname die nog geen Nederlandse bacheloropleiding hebben afgerond betalen aan de Rietveld Academie een verhoogd wettelijk collegegeld. De academie heeft van de minister van Onderwijs toestemming gekregen om dit hogere collegegeld te vragen. Hiermee zijn wij in staat om het intensieve en kleinschalige onderwijs dat we bieden in stand te houden.

INSTELLINGS-COLLEGE GELD
Studenten met een nationaliteit van buiten de EU/EER en studenten die al een andere Nederlandse bacheloropleiding hebben afgerond, betalen het (hogere) instellingscollegegeld. De hoogte hiervan wordt elk jaar door het College van Bestuur van de academie vastgesteld. De bedragen en de betalingsvoorwaarden staan op de site.
www.rietveldacademie.nl/toelating

MATERIAAL- EN STUDIEKOSTEN
Je moet rekening houden met ongeveer € 750 à € 1.000 per jaar aan materiaal- en studiekosten. Afhankelijk van de te volgen studierichting kan dit bedrag hoger of lager uitvallen. Elk jaar worden verschillende excursies en studiereizen georganiseerd. De kosten hiervan zijn voor rekening van de student.

BEURZEN
Onder bepaalde condities kunnen ook EU/EER-studenten in aanmerking komen voor studiefinanciering. Zie hiervoor www.duo.nl
Studenten in de laatste twee jaar van hun studie kunnen in sommige gevallen ook een beroep doen op particuliere fondsen. Er zijn geen fondsen beschikbaar voor eerstejaars studenten.

BERLAGE FONDS
Naast het collegegeld vraagt de Rietveld Academie aan iedere student een bijdrage voor het schoolfonds, het dr. H.P. Berlage Fonds. Dankzij het Berlage Fonds kunnen studenten (kostbare) eindexamenprojecten uitvoeren en kunnen studenten in financiële nood worden ondersteund met een gift of een lening.



STUDIEKOSTEN & BEURZEN

K OP DE
ACADEMIE

Studeren aan de Rietveld Academie is intensief en uitdagend. Studenten werken in kleine groepen of individueel en worden begeleid door een kleine vaste docentengroep aangevuld met gastdocenten. Het programma bestaat uit een mix van opdrachten en het maken van eigen werk. Onze docenten zijn werkzaam als beeldend kunstenaar of ontwerper en delen hun ervaringen uit de beroepspraktijk met de studenten.

STUDIEPUNTEN

Per positieve beoordeling krijg je 30 studiepunten (ECTS). Na twee positieve beoordelingen krijg je het maximum van 60 studiepunten, waarmee je overgaat naar het volgende jaar. Het is alleen mogelijk om over te gaan naar het volgende jaar aan het eind van een studiejaar.

BEOORDELING

Per studiejaar zijn er twee momenten waarop jouw werk en voortgang worden beoordeeld. Tijdens de beoordeling laat je docenten zien waarmee je de afgelopen periode bezig bent geweest. Er wordt onder meer gekeken naar het beeldend vermogen, de inzet, de presentatie, de technische aspecten, de communicatie over je werk en het vermogen tot reflectie op en analyse van het werk. De beoordelingen zijn een logisch vervolg

op de werkbeprekingen die eerder tussen jou en je docenten hebben plaatsgevonden. Wanneer de resultaten onvoldoende zijn krijg je een onvoldoende. De volgende beoordeling geldt dan als herkansing. Blijken de resultaten bij de volgende beoordeling nog steeds onvoldoende, dan kun je de kans krijgen het jaar nogmaals te doen, met begeleiding van andere docenten.

BINDEND STUDIEADVIES

Wanneer je aan de academie studeert, krijg je aan het einde van het propedeutisch jaar (het eerste basisjaar voor voltijd en het tweede basisjaar voor deeltijd) een advies te horen over de voortzetting van de studie. Soms kan dit een advies zijn om het jaar nogmaals te doen, maar dan met andere docenten en opdrachten. In dit geval is er wel vertrouwen in het talent en inzet, maar zijn de resultaten nog onvoldoende. In bepaalde gevallen wordt een bindend negatief studieadvies gegeven. Er is dan geen vertrouwen dat je de studie succesvol zult kunnen afronden.

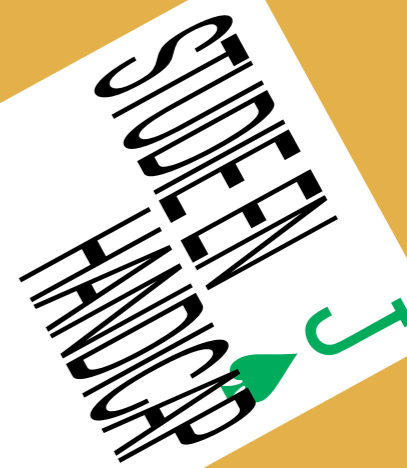
**EXPERIMENT BINDEND STUDIEADVIES
TWEDE STUDIEJAAR VOLTijd**
Met ingang van het studiejaar 2013-2014 neemt de Rietveld Academie deel aan een experiment waarbij ook een bindend studieadvies kan worden gegeven aan het einde van het tweede studiejaar van de voltijd-opleiding. Dit experiment is van toepassing op studenten die zich vanaf het studiejaar 2013-2014 in het eerste jaar hebben ingeschreven voor de voltijdopleiding.

De Gerrit Rietveld Academie wil talenten ontwikkelen tot zelfstandig werkende kunstenaars en vormgevers. Hiervoor is een goede individuele begeleiding heel belangrijk. Deze begeleiding vindt hoofdzakelijk plaats door de docenten binnen de afdeling. In sommige gevallen kan een student echter specifieke begeleiding nodig hebben.

De academie heeft hiervoor een traject van studiebegeleiding opgezet, waar studenten terecht kunnen op het moment dat zij dreigen vast te lopen.



STUDIEBEGELEIDING



STUDENTENDECAAN

Studenten die kampen met persoonlijke of studieproblemen kunnen terecht bij de studentendecaan. De studentendecaan kan begeleiding bieden bij studievaardigheden, zoals plannen, leren communiceren en reflecteren. Ook kan zij doorverwijzen naar instanties die de student verder kunnen helpen.

MENTOREN

De mentor is eerste aanspreekpunt bij (studie)problemen en heeft een signalerende en doorverwijzende taak. Doorverwezen kan worden naar de studentendecaan.

De Rietveld Academie wil zich inspannen om studenten met een functiebeperking - voor zover redelijkerwijs binnen onze mogelijkheden ligt - dezelfde kans op een succesvolle studie te geven als studenten zonder beperking.

Studenten die bij aanvang van de studie een chronische ziekte of handicap hebben en verwachten dat zij hierdoor worden belemmerd in de voortgang van hun studie dienen contact op te nemen met de studentendecaan. In overleg zal worden bekeken welke aanpassingen kunnen worden gedaan om de belemmering weg te nemen.

COACHING

Studenten die vastlopen in hun ontwikkeling en niet door een docent of mentor verder kunnen worden geholpen, kunnen ondersteuning krijgen van een coach.

AANGEPAST STUDIETRAJECT

In sommige gevallen is het wenselijk dat studenten een aangepast studietraject volgen. Studenten die talentvol zijn, maar toch moeite ondervinden bij de ontwikkeling daarvan kunnen aparte begeleiding krijgen. Een dergelijk traject is alleen mogelijk in een hoger studiejaar en op voordracht van de mentor of coördinator.



10
WERKPLAATSEN

Computerwerkplaats
(in beide gebouwen één)

CadCam werkplaats

De Rietveld Academie heeft veel werkplaatsen. Sommige werkplaatsen kunnen worden gebruikt door studenten van alle afdelingen. Een deel van de werkplaatsen is afdelingsgebonden, deze werkplaatsen zijn in eerste instantie bedoeld voor studenten van een specifieke afdeling. De werkplaatsen zijn overigens alleen toegankelijk voor studenten van de Rietveld Academie.

www.rietveldacademie.nl/nl/werkplaatsen

Editing Room

Houtwerkplaats

Metaalwerkplaats

Fotografiewerkplaats

Glaswerkplaats

Edelsmeden-werkplaats

Zeefdrukkerij

Textielwerkplaats

Grafiekwerkplaats

Uitleen

Keramiekwerkplaats

Typography werkplaats

Weefwerkplaats

Modewerkplaats



De bibliotheek is er voor studenten en medewerkers van de Gerrit Rietveld Academie en het Sandberg Instituut. Er staan ongeveer 8.000 titels, ingedeeld in categorieën als: filosofie, kunstgeschiedenis, monografieën van kunstenaars en diverse vakgebieden zoals fotografie, architectuur, grafisch ontwerp en mode. In de catalogus kun je de collectie doorzoeken.

De medewerkers van bibliotheek organiseren regelmatig activiteiten: tentoonstellingen, boekpresentaties, filmvertoningen en leesgroepen.

www.rietveldacademie.nl/bibliotheek

De ontwikkeling van theoretische kennis en het vermogen om deze kennis te gebruiken bij het maken van eigen werk is een belangrijk onderdeel van ons onderwijsprogramma. In het programma verbinden we het theorieonderwijs direct de praktijk. De theorie heeft onder ander betrekking op kunstgeschiedenis, kunsttheorie, filosofie en cultuurbeschouwing.

THEORIE
ONDERZOEK

STUDIUM GENERALE

Het Studium Generale aan de Rietveld Academie is een uitgebreid theorieprogramma dat zich richt op studenten en docenten van alle afdelingen van de academie en externe belangstellenden. Jaarlijks wordt een aantal curatoren uitgenodigd om rond een bepaald thema gastsprekers uit te nodigen. Het inhoudelijke doel van Studium Generale is om inzichtelijk te maken hoe kunst en design altijd verknoopt zijn met andere domeinen (van persoonlijke tot politieke, van populaire tot academische).

rietveldacademie.nl/nl/studium-generale

Het Lectoraat Art & Public Space (LAPS) stimuleert onderzoek naar en theoretische reflectie over de rol van kunst en vormgeving in het publiek domein. In samenhang met het onderzoek dat in dit kader wordt verricht ontstaan onderwijsprojecten waarin theoretische noties en reflecties met groepen studenten verder worden uitgewerkt. Die projecten kunnen heel verschillend zijn. Het kan gaan om onderzoeksopdrachten, lezingen, expertmeetings, tentoonstellingen of symposia.

www.laps-rietveld.nl

LECTORAAAT

BURO RIETVELD

Buro Rietveld initieert en/of begeleidt samenwerkingsprojecten voor studenten met opdrachtgevers van binnen en buiten de academie. Binnen Buro Rietveld worden studenten ondersteund bij hun zoektocht naar de snijpunten van ambitie en werkelijkheid, op inhoudelijk en productioneel niveau. Buro Rietveld verzorgt diverse tentoonstellingsvormen die de wereld van de Gerrit Rietveld Academie op diverse podia laten zien.



BEROEPS-PERSPECTIEF
Het grootste gedeelte van de afgestudeerden van de Gerrit Rietveld Academie gaat werken als zelfstandig kunstenaar of vormgever.

www.rietveldacademie.nl/alumni

BEELDEND KUNSTENAARS
Beeldend kunstenaars hebben vaak een gemengde beroepspraktijk: ze combineren het maken van eigen werk met docentschappen, opdrachten, commissiewerk en parttime banen. Slechts een heel klein percentage van de beeldend kunstenaars kan in het eigen onderhoud voorzien door alleen de opbrengsten uit verkoop van werk.

ONTWERPERS
Ontwerpers hebben redelijke tot goede vooruitzichten op een regelmatig inkomen: er is een grote behoefte aan ontwerpers voor producten, diensten, communicatie en entertainment. Veel van onze ontwerpers zijn werkzaam in de publieke en sociaal-culturele sector, vooral als zelfstandige.

ALUMNI
Nadat je bent afgestudeerd ben je als alumnus automatisch lid van The Rietveld Society, het netwerk voor alumni. Mede dankzij dit netwerk blijven er levendige contacten tussen alumni onderling en met de academie.

The Rietveld Society initieert en ondersteunt samenwerkingsvormen en initiatieven van en voor alumni, zoals (gast) docentschappen bij de academie en groepsprojecten en -tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Als lid ontvang je regelmatig een digitale nieuwsbrief en uitnodigingen voor evenementen, zoals de jaarlijkse eindexamen-tentoonstelling.

www.rietveldacademie.nl/project/facts-are-facts-alumni

www.rietveldacademie.nl
Gerrit Rietveld Academie
Fred. Roeskestraat 96
1076 ED Amsterdam
TEL: 0031 (0)20 5711600

Vragen over toelatingen?

apply@rietveldacademie.nl

Vragen over studentenzaken?

studentoffice@rietveldacademie.nl

Vragen over uitwisseling?

Vragen over visa en verblijfsvergunning?

international@rietveldacademie.nl

Samenwerken met de Rietveld?

buro@rietveldacademie.nl

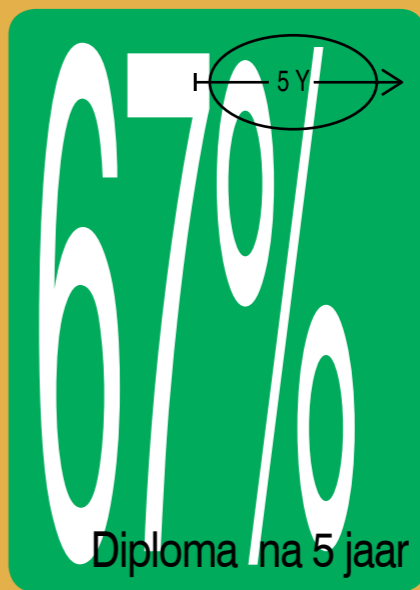
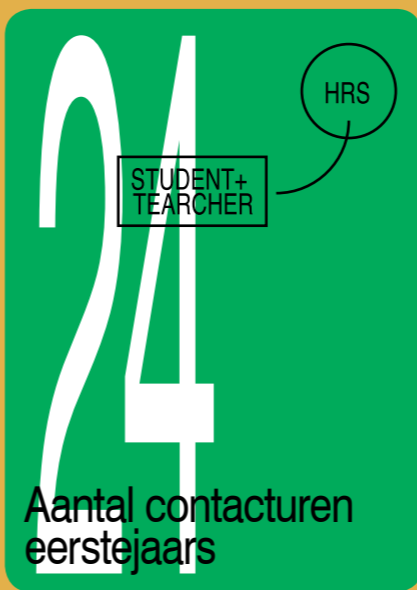
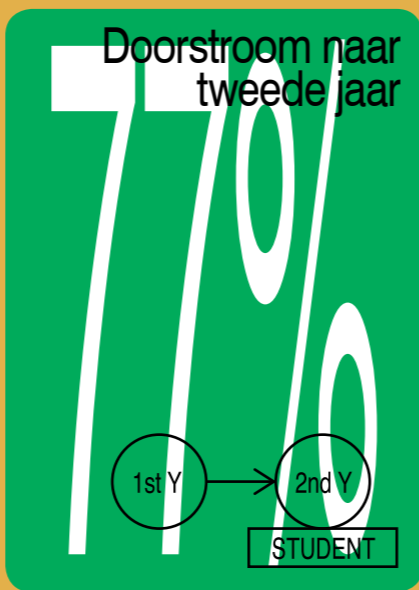
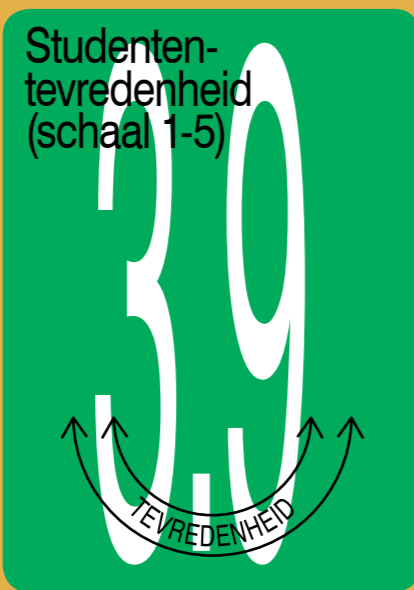
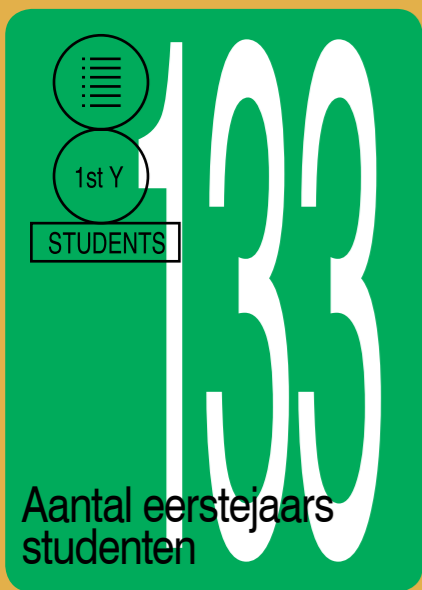
Ontwerp: Vytautas Volbekas
© Public Rietveld 2014

MENU

INFO GRA 2014

ENGLISH

F E I T T E N &



C I J F E E R S